 CURS 2017 / 2018	PRESENTACIÓ MATÈRIA	ÀMBIT PRÀCTIC (PMAR) 3r ESO
	PROFESSOR/A	AITOR LÓPEZ MERCADAL
	HORARI	4 Hores setmanals

Informacions generals

L'assignatura es desenvoluparà durant quatre sessions setmanals, on es treballaran tant conceptes, procediments com actituds, mitjançant l'elaboració de projectes. El curs està dividit en sis projectes, dos per trimestre, els quals es desenvoluparan de forma guiada en activitats tant individuals com grupals.

L'assignatura disposarà d'un curs propi a l'entorn educatiu virtual *Google Classroom*, amb el qual es presentaran algunes activitats, tasques, etc.

Continguts (UD)

1a AVALUACIÓ:

Unitat 1: Disseny d'un habitatge unifamiliar.

Unitat 2: Il·lusions òptiques i fotografia.

2a AVALUACIÓ:

Unitat 3: Construcció de l'habitatge unifamiliar dissenyat.

Unitat 4: Creació d'un *spot* publicitari.

3a AVALUACIÓ:

Unitat 5: Disseny d'una pàgina web.

Unitat 6: Creació d'un "Dixit" col·laboratiu.

- La següent unitat didàctica es desenvoluparan al llarg de les tres avaluacions :

Unitat 7: Tecnologies de la informació i la comunicació.

Críteris de qualificació (notes, percentatges, treballs obligatoris...)

Els continguts conceptuals s'avaluaran mitjançant proves objectives específiques de la /es unitat/s i/o mitjançant l'entrega d'activitats i exercicis.

Els continguts procedimentals seran avaluats per mitjà d'activitats de classe, activitats de treball autònom i en grup, projectes, documentacions tècniques, pràctiques d'informàtica, etc.


Les actituds no es poden avaluar amb proves específiques però sí amb el seguiment dels hàbits de treball de l'alumnat. Aquest seguiment permet valorar, entre d'altres:

- puntualitat a l'entrega de treballs
- portar el material
- neteja i ordre en el treball
- capacitat de treball en equip
- compliment de les normes de classe i de taller
- seguiment del guió de treball
- respectar als companys

Es fixarà una data límit per entregar determinades feines. Si l'alumne no entrega aquesta feina en la data corresponent (a no ser que ho justifiqui degudament) hi haurà una penalització d'un 10% sobre la qualificació màxima de la feina en la següent sessió. En el cas de lliuraments durant la segona sessió a partir de la data límit la penalització serà d'un 20% i així successivament.

Percentatges:

- Conceptes: 20 %
- Procediments: 70 %
- Actituds: 10 %

 CURS 2017 / 2018	PRESENTACIÓ MATÈRIA	ÀMBIT PRÀCTIC (PMAR) 3r ESO
	PROFESSOR/A	AITOR LÓPEZ MERCADAL
	HORARI	4 Hores setmanals

S'ha de treure un mínim de tres en cada bloc (conceptes, procediments i actituds) per fer mitjana.

Críteris de recuperació (durant el curs i setembre)

Durant el curs:

Per recuperar les avaluacions no superades l'alumne realitzarà un examen i/o lliurarà les feines indicades en funció del motiu pel que va suspendre l'avaluació. Els continguts procedimentals i actitudinals es recuperaran mitjançant l'entrega dels projectes de l'avaluació que tingui pendent. La nota final de curs serà la mitjana de les tres avaluacions, una vegada fetes les recuperacions si pertany.

Pendents:

En cas de cursar 3r i tenir l'assignatura de Tecnologia I de 2n curs pendent l'alumne haurà de realitzar unes tasques de recuperació i fer una prova escrita. Al llarg del curs se facilitarà a l'alumne les tasques de recuperació i se l'informarà de la data d'entrega de les activitats i realització de la prova escrita. La data d'entrega màxima de les activitats serà el dia de realització de la prova escrita.

La nota de la matèria se calcularà d'acord amb els següents percentatges:

- Prova escrita: 80%
- Tasques de recuperació: 20%

En cas de tenir l'assignatura d'Educació Plàstica i Visual de 1^r i/o 2ⁿ d'ESO suspeses un professor del departament de Plàstica li indicarà les tasques i/o proves que haurà de fer per aprovar l'assignatura.

Setembre:

Per poder recuperar l'assignatura no aprovada l'alumnat s'ha de presentar a la realització d'una prova escrita dels continguts conceptuals i procedimentals.


Per poder-se presentar a l'examen de setembre s'han de lliurar les feines d'estiu en el mateix dia i hora de l'examen. La nota de setembre es calcularà d'acord amb els següents percentatges:

- Prova escrita: 80%
- Feines d'estiu: 20%


Altres

Críteris d'avaluació

1. Identificar els elements configuradors de la imatge.
2. Expressar emocions utilitzant diferents elements configuradors i recursos gràfics: línia, punts, colors, textures i clarobscur.
3. Identificar i aplicar els conceptes d'equilibri, proporció i ritme en composicions bàsiques.
4. Experimentar amb els colors primaris i secundaris.
5. Identificar i diferenciar les propietats del color llum i el color pigment.
6. Conèixer i aplicar els mètodes creatius gràficoplàstics aplicats a processos d'arts plàstiques i disseny.
7. Crear composicions gràficoplàstiques personals i col·lectives.
8. Dibuixar amb diferents nivells d'iconicitat de la imatge.
9. Conèixer i aplicar les possibilitats expressives de les tècniques gràficoplàstiques seques, humides i mixtes. La tèmpera, els llapis de grafit i de color. El collage.
10. Reconèixer les lleis visuals de la Gestalt que possibiliten les il·lusions òptiques i aplicar aquestes lleis en l'elaboració d'obres pròpies.

 CURS 2017 / 2018	PRESENTACIÓ MATÈRIA	ÀMBIT PRÀCTIC (PMAR) 3r ESO
	PROFESSOR/A	AITOR LÓPEZ MERCADAL
	HORARI	4 Hores setmanals

<p>11. Identificar significant i significat en un signe visual.</p> <p>12. Distingir i crear diferents tipus d'imatges segons la relació significant-significat: símbols i icones.</p> <p>13. Descriure, analitzar i interpretar una imatge distingint-ne els aspectes denotatiu i connotatiu.</p> <p>14. Analitzar i fer fotografies i comprendre'n i aplicar-ne els fonaments.</p> <p>15. Conèixer els fonaments de la imatge en moviment i explorar-ne les possibilitats expressives.</p> <p>16. Diferenciar i analitzar els diferents elements que intervenen en un acte de comunicació.</p> <p>17. Reconèixer les diferents funcions de la comunicació.</p> <p>18. Utilitzar de manera adequada els llenguatges visual i audiovisual amb diferents funcions.</p> <p>19. Identificar i reconèixer els diferents llenguatges visuals; apreciar-ne els diferents estils i tendències, i valorar, respectar i gaudir del patrimoni històric i cultural.</p> <p>20. Identificar i emprar recursos visuals com ara les figures retòriques en el llenguatge publicitari.</p> <p>21. Apreciar el llenguatge del cinema, analitzar obres de manera crítica, ubicar-les en el seu context històric i sociocultural i reflexionar sobre la relació del llenguatge cinematogràfic amb el missatge de l'obra.</p> <p>22. Comprendre els fonaments del llenguatge multimèdia, valorar les aportacions de les tecnologies digitals i ser capaç d'elaborar documents mitjançant aquest llenguatge.</p> <p>23. Construir diferents tipus de rectes utilitzant l'escaire i el cartabó, havent repassat prèviament aquests conceptes.</p> <p>24. Utilitzar el compàs i fer exercicis variats per familiaritzar-se amb aquesta eina.</p> <p>25. Diferenciar clarament entre recta i segment prenent mesures de segments amb el regle o utilitzant el compàs.</p> <p>26. Estudiar la construcció dels polígons regulars inscrits en la circumferència.</p> <p>27. Comprendre les condicions dels centres i les rectes tangents en els diferents casos de tangència i enllaços.</p> <p>28. Comprendre el concepte de projecció i aplicar-lo al dibuix de les vistes d'objectes i comprendre la utilitat de les acotacions practicant sobre les tres vistes d'objectes senzills partint de l'anàlisi de les vistes principals.</p> <p>29. Comprendre i practicar el procediment de la perspectiva cavallera aplicada a volums elementals.</p> <p>30. Comprendre i practicar els processos de construcció de perspectives isomètriques de volums senzills.</p> <p>31. Identificar i descriure les etapes necessàries per crear un producte tecnològic des de l'origen fins a la comercialització, investigar la seva influència en la societat i proposar millores tant des del punt de vista de la utilitat com del possible impacte social.</p> <p>32. Fer les operacions tècniques previstes en un pla de feina emprant els recursos materials i organitzatius amb criteris d'economia, seguretat i respecte al medi ambient i valorant les condicions de l'entorn de feina.</p> <p>33. Explicar mitjançant documentació tècnica les diferents fases d'un producte des del disseny fins a la comercialització.</p> <p>34. Representar objectes mitjançant vistes i perspectives aplicant criteris de normalització i escales. Adquirir habilitat i destresa en l'ús dels instruments de dibuix</p> <p>35. Interpretar croquis i esbossos com elements d'informació de productes tecnològics.</p> <p>36. Manipular i mecanitzar materials convencionals associant la documentació tècnica al procés de producció d'un objecte, respectant-ne les característiques i emprant tècniques i eines adequades amb especial atenció a les normes de seguretat i salut.</p> <p>Elabora un pla de feina al taller amb especial atenció a les normes de seguretat i salut.</p> <p>37. Relacionar els efectes de l'energia elèctrica i la seva capacitat de conversió en altres manifestacions energètiques.</p> <p>38. Experimentar amb instruments de mesura i obtenir les magnituds elèctriques bàsiques.</p>
--

 CURS 2017 / 2018	PRESENTACIÓ MATÈRIA	ÀMBIT PRÀCTIC (PMAR) 3r ESO
	PROFESSOR/A	AITOR LÓPEZ MERCADAL
	HORARI	4 Hores setmanals

39. Dissenyar i simular circuits amb simbologia adequada i muntar circuits amb operadors elementals.
40. Emprar correctament el programari OpenOffice.org.
41. Utilitzar de forma segura sistemes d'intercanvi d'informació.
42. Usar un equip informàtic per elaborar i comunicar projectes tècnics.