 IES SANTA MARIA CURS 2017/ 2018	PRESENTACIÓ MATÈRIA	MÚSICA 3r ESO
	PROFESSORA	JOANA DEYÀ
	HORARI	2h setmanals

Informacions generals

L'assignatura de música per a l'educació secundària obligatòria pretén dotar els alumnes de:

- Vocabulari que els permeti analitzar, descriure i fer la crítica de qualsevol de les manifestacions artístiques musicals que com més va més presents són al seu voltant (als dispositius mòbils, a la xarxa informàtica, als videojocs, etc.).
- Comprensió del llenguatge musical com a mitjà d'expressió artística.
- Sensibilitzar-los amb relació a qualsevol forma d'expressió musical i conscienciar-los del paper fonamental de la música en la història, en la cultura i en la societat.
- Etc.

Continguts (UD)


Els continguts de música a 3r d'ESO s'estructuren a partir de **quatre blocs**:

- **"Interpretació i creació"**, que integra l'expressió instrumental, vocal i corporal amb la improvisació i la composició musical, fet que ha de permetre als estudiants participar de la música d'una manera activa i participativa;
- **"Escolta"**, que pretén crear la primera actitud fonamental cap a aquest art i dotar els alumnes de les eines bàsiques per gaudir de l'audició i de la comprensió del fet musical;
- **"Contextos musicals i culturals"**, que relaciona la música amb la cultura i amb la història, dóna a conèixer el valor del patrimoni musical de les Illes Balears i d'altres indrets del món i ensenya a identificar l'estil i les característiques distintives de la música que delimiten cada un dels períodes històrics bàsics, i
- **"Música i tecnologies"**, que engloba el coneixement i la pràctica de la interacció entre música i tecnologies de la informació i la comunicació.

Aquests blocs s'aniran treballant en les diferents unitat didàctiques:

1a avaluació	UD 1. Els elements de la música. UD 2. Música i història
2a avaluació	UD 3. Música i tecnologia. Els instruments de vent. UD 4. Música i art.
3a avaluació	UD 5. Música i caràcter. UD 6. L'escriptura musical. Composició/Creació. UD 7. Música i músics. El compositor, l'intèrpret, el productor, etc.

Críteris de qualificació (notes, percentatges, treballs obligatoris...)

 CURS 2017/ 2018	PRESENTACIÓ MATÈRIA	MÚSICA 3r ESO
	PROFESSORA	JOANA DEYÀ
	HORARI	2h setmanals

Tots els continguts de l'assignatura es classifiquen en tres grups bàsics:

1- **Part teòrica** (proves escrites i orals de llenguatge musical en general, audició i anàlisi). Aquest apartat es qualificarà amb un 40% damunt la nota.

2- **Part pràctica** (proves d'interpretació: expressió vocal, instrumental i corporal, atenció i concentració). Aquest apartat es qualificarà amb un 40% damunt la nota.

3- **Actitud i hàbits de treball**. Aquest apartat es qualificarà amb un 20% damunt la nota.

Cada exercici o prova puntuable (oral, escrita o pràctica), tindrà una nota entre 0 i 10.

Per superar cada avaluació s'haurà de treure **un mínim de 3 en cada apartat**.

Críteris de recuperació (durant el curs i setembre)

Els alumnes que no superin trimestralment les proves, tendran unes tasques i recomanacions adequades al seu nivell perquè puguin superar el curs.

Per aprovar l'assignatura és necessari tenir totes les avaluacions aprovades.

Els alumnes que abandonin l'assignatura o l'hagin suspesa al mes de juny, hauran de realitzar una prova final global el setembre, que constarà dels aspectes teòrics de l'assignatura (40% de la nota final), dels aspectes pràctics (interpretació de les peces en flauta treballades al llarg del curs, 40%), i de les tasques d'estiu a realitzar (20% de la nota final de setembre).

Altres

MATERIAL.

- Llibre *Música II i Bloc d'activitats*. Ed. Teide.
- Fulls mida foli o din A-4 (quadern de l'assignatura) i funda de plàstic pels fulls.
- Quadern pautat.
- Flauta dolça.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

- Els alumnes interpretaran petites audicions, dins de les activitats complementàries realitzades al centre, amb caràcter obligatori.

-També podran assistir a alguna activitat formativa complementària, fora o en el mateix centre, sempre que sigui interessant per a la seva formació i es valori com a convenient.