

PRESENTACIÓ ASSIGNATURA: Cultura Clàssica

Professor/a:	Àngela Melis Galmés
Horari assignatura:	Dilluns (8:55 a 9:50); Dimecres (8:55 a 9:50); Dijous (9:50 a 10:45)

Informacions generals:

L'ensenyament de la cultura clàssica té com a objectiu que els alumnes desenvolupin les capacitats següents:

1. Identificar el marc geogràfic en què es desenvoluparen les civilitzacions grega i llatina i les fites més importants de la seva història, diferenciar-ne les etapes i establir relacions amb altres cultures anteriors i posteriors.
2. Conèixer els principals déus i herois de la mitologia clàssica i ser capaç d'identificar-los pels seus atributs en obres d'art antigues i modernes de diferent tipus.
3. Identificar els trets fonamentals de la religió grecoromana i les manifestacions rituals que s'hi associen, com ara el teatre o els jocs atlètics.
4. Identificar els aspectes rellevants de l'art i la literatura grecoromans i constatar-ne la pervivència en el patrimoni cultural i artístic.
5. Conèixer les característiques bàsiques dels sistemes polítics que es donaren a Grècia i Roma; l'organització social i familiar, la vida quotidiana i el temps d'oci; reconèixer-ne la pervivència en el món actual, i fer-ne una valoració crítica.
6. Reconèixer la influència del món romà a les Illes Balears en diversos aspectes: arqueològic, lingüístic, econòmic i social.
7. Conèixer els diferents tipus d'escriptura i, especialment, les característiques de l'escriptura alfabètica.
8. Reconèixer l'origen grecollatí de la majoria de les llengües d'Espanya i de gran part d'Europa.
9. Millorar l'expressió oral i escrita en català i en castellà mitjançant l'adquisició de termes llatins i d'hel·lenismes.
10. Reflexionar sobre els mecanismes de la llengua llatina per formar paraules per entendre'n la conformació en català i en castellà, conèixer algunes de les regles fonamentals d'evolució fonètica del llatí al català i aplicar-les en exemples que es proporcionin.
11. Desenvolupar el sentiment de pertinença a la unitat política i cultural que és Europa, la base de la qual es troba en el món clàssic, amb actituds de tolerància i respecte cap als seus diferents pobles i cap als d'altres zones del món.
12. Utilitzar críticament diverses fonts d'informació i diferents suports per construir el propi aprenentatge.

Continguts (UD):

En cada una de les unitats didàctiques es treballen de manera conjunta els diferents blocs de continguts (geografia, història, mitologia, art, societat i vida quotidiana, llengua i lèxic i pervivència en l'actualitat).

1a avaluació

- UD 1. Divinitats. Grècia (marc geogràfic i històric). La família lingüística indoeuropea i llengües romàniques.
- UD 2. Afrodita. Roma (marc geogràfic i històric). El funcionament de les llengües clàssiques. El cas acusatiu llatí. Cultismes i termes patrimonials.
- UD 3. Atena i Posidó. La polis en època clàssica. Atenes i Esparta. L'Acròpoli d'Atenes. Del llatí al romanç. El llatí vulgar. Evolució de sons vocàlics (I). Diftongs. El camp de la política.
- UD 4. Ares. Les formes d'organització a Roma: social i política. El llatí en el temps. Evolució dels sons vocàlics (II). El camp de la política.
- UD 5. Hera. L'exèrcit en l'antiguitat clàssica. Evolució de sons vocàlics (III): El llatí i les llengües no romàniques: anglès i alemany.

2a avaluació

- UD 6. Hefest i Hermes. L'economia a Grècia i a Roma. Evolució dels sons consonàntics (I). El camp dels numerals i l'economia.
- UD 7. Zeus. Hèracles i els dotze treballs. Hispània: cultures preromanes i primeres colònies. La romanització. Topònims i gentilicis. Evolució dels sons consonàntics (II).
- UD 8. Hèstia. Les vestals. La família: el matrimoni, els fills i l'educació. Evolució de grups consonants. La numeració romana.
- UD 9. Teseu. L'urbanisme clàssic: la ciutat romana. Habitatges romans. Origen de j, ix, x, ny. Evolució de grups consonants (II). Adjectius llatins i catalans.
- UD 10. Dionís. Temps de lleure: teatre, amfiteatre i circ. El lleure a Hispània. La ela geminada. Camp semàntic del lleure, l'esport i les aficions.

3a avaluació

- UD 11. Hades, Demèter i l'inframón. La religió a Grècia i Roma. Temple i ordres arquitectònics. Cultismes i sigles. Suffixos llatins.
- UD 12. Asclepi i Hipòcrates. Del mite al logos: la filosofia, les ciències. El saber en l'antiguitat. Ús de cultismes i termes científics.
- UD 13. Apol·lo i Àrtemis. L'art: escultura, ceràmica, mosaics i pintura. El camp de l'art. Elements cultes i locucions llatines.
- UD 14. Troia. Els herois de la contesa. La literatura: l'èpica i la lírica. Suffixos grecollatins i locucions llatines. Cultismes en la literatura. Ètims llatins en informàtica.
- UD 15. Èdip. La literatura: la tragèdia i la comèdia. Elements grecollatins. Locucions llatines.

Críteris de qualificació (notes, percentatges, treballs obligatoris...):

L'avaluació de la matèria de Cultura Clàssica és contínua, encara que per obtenir la nota final es farà una mitja ponderada de la Primera Avaluació (25%), Segona Avaluació (35%) i Tercera Avaluació (40%).

La nota de cada avaluació s'extraurà de la manera següent:

- Un 40 %, de la mitjana de proves escrites
- Un 10 %, de l'actitud en relació a l'assignatura
- Un 20 %, de revisió del quadern de classe
- Un 30 % a les notes dels treballs (mapes, exposicions, exercicis del llibre, resums, esquemes, etc.)

Críteris de recuperació (durant el curs i setembre):

En el cas d'haver de presentar-se pel setembre, es realitzarà un examen (50%), l'entrega de treball d'estiu (50%). La nota final de la recuperació de setembre serà la suma dels percentatges esmentats.

Altres:

Materials que utilitzarem al llarg del curs:

- Arxivador d'anelles, funda i carpeta per guardar les fotocòpies, bolígrafs (negre, blau i verd), colors, rotuladors, regla, calculadora.
- Fotocòpies i altres materials que aportarà el centre i/o plataforma virtual.
- Ultraportàtils i altres TIC.